



## DE BEVER ARCHITECTEN VIERT HET VERLEDEN ÉN DE TOEKOMST

TEKST: RALF M.M. STULTIËNS | FOTOGRAFIE: DRE WOUTERS

IN SEPTEMBER BESTAAT HET EVOLUON OP DE KOP – EN SCHOTEL! – AF EEN HALVE EEUW. HET ANNO 2016 NOG STEEDS FUTURISTISCH OGENDE PHILIPS-ICOON AAN DE NOORD BRABANTLAAN IS ONMISKENBAAR ÉÉN VAN DE MEEST BEKENDEN WERKEN VAN DE BEVER ARCHITECTEN UIT DE LICHTSTAD. HET VOORMALIGE GLOEILAMPEN-CONCERN UIT HET ZUIDEN DES LANDS MAG HAAR 125-JARIG BESTAAN DEZER DAGEN – MIDDELS EEN TWEEDAAGS FESTIVAL VÓÓR EN DÓÓR EINDHOVENAREN – DAN WEL LUISTER BIJZETTEN, HET IN 1898 DOOR LOUIS KOOKEN OPGERICHTE ARCHITECTUURIMPERIUM KAN INMIDDELS OOK BOGEN OP EEN ZEER RUIME EEUW BESTAANSGESCHIEDENIS. EEN GESPREK MET DE VIERDE GENERATIE.

Leo – de vader van Stefan de Bever, samen met zijn vrouw Heleen van Heel eigenaar van De Bever Architecten, stond begin jaren zestig van de vorige eeuw samen met Louis Kalf – de vermaarde grafisch vormgever annex architect van het Philips-concern – aan de spreekwoordelijke wieg van de discussievormige blikvanger. Van Heel: “Terwijl Kalf in die periode officieel al met pensioen was, kwam mijn schoonvader in principe net kijken in de architectuurwereld. De chemie tussen de twee heren moet absoluut goed zijn geweest want ze hebben ruim vijftig jaar geleden in mijn ogen één van de meest spraakmakende bouwwerken van de stad ontworpen.” De Bever: “En dan te bedenken, dat op één

persoon na iedereen in de toenmalige directie van Philips tégen het ontwerp van het Evoluon was. Wie die ene persoon was? Ene... Frits Philips!”

### BREED DIENSTENPAKKET

Hoewel De Bever (eigenaar van het auteursrecht op het unieke mede-ontwerp van zijn vader, red.) als vanzelfsprekend trots is op het Evoluon, voert ook de vierde generatie architecten binnen het familiebedrijf volgens eigen zeggen voldoende moois op het uitgebreide portfolio. Richtten de creatieve voorvaders van Stefan de Bever zich – als logisch gevolg van de tijdsgeest – voornamelijk op bepaalde sectoren binnen de

architectuur, de laatste twee decennia ademt de orderportefeuille van De Bever Architecten alles behalve architectonische eenheidsworst. “Of het nu gaat om architectuur in de klassieke betekenis van het woord en stedenbouw (nieuwbouw én renovatie, red.) in de sectoren wonen, utiliteit of zorg of om complete interieurprojecten (De Bever Architecten voert zelfs een eigen meubellijn, red.)... meer dan de vorige drie generaties bedienen wij onszelf van een zeer breed dienstenpakket.”

“Niet alleen omdat er in de markt op enig moment simpelweg meer vraag is naar bijvoorbeeld industrial design dan naar reguliere ontwerpen voor appartementen,”



Fotografie: Norbert van Onna



Fotografie: Norbert van Onna

aldus Van Heel, "maar voornamelijk omdat we het zélf gewoon prachtig vinden om onze creativiteit op zo multifunctionele wijze als mogelijk in te zetten voor onze opdrachtgevers. Net als zijn vader en grootvader, is ook Stefan heel erg grafisch ingesteld, een welkome kwaliteit in onze waaijer aan diensten. Zelf ben ik heel erg bezig met de industriële kant van ons vak, met als gevolg, dat we samen de meest uiteenlopende opdrachten tot een goed einde weten te brengen. En te allen tijde geldt daarbij, dat Stefan en ik de lat voor onszelf zo hoog mogelijk leggen, we blijven continu streven naar de hoogst mogelijke kwaliteit in onze ontwerpen. In bijna al onze ontwerpen speelt complexiteit overigens een belangrijke rol. Enkele jaren geleden hebben we bijvoorbeeld een uitbreiding voor een huis met een

beperkte woonoppervlakte gerealiseerd. In essentie misschien een kleine opdracht, maar het ontwerp van de uitbreiding was dermate complex, dat het echt een fantastische klus was! Voor ons – op het gebied van uitdagningsniveau – vergelijkbaar met onze ontwerpen voor Eindhoven Airport."

#### PROACTIEF TOEKOMSTGERICHT

De Bever Architecten mag – dankzij haar flexibele dienstverlening – dan, al dan niet vereist of gewenst door de markt, snel kunnen switchen tussen diverse soorten opdrachten, het noemt zichzelf alles behalve zonder reden een innovatief en toekomstgericht architectenbureau. Het ontwerpt namelijk ook proactief. Een goed voorbeeld daarvan is de recente vluchtelin-

genproblematiek. De Bever: "De in onze ogen gebrekkige, nauwelijks geïsoleerde en daarmee privacy-arme huisvesting van deze doelgroep gaat ons echt aan het hart. Daarom hebben wij op eigen initiatief een even kleinschalig als innovatief huisvestingsconcept voor vluchtelingen ontwikkeld. Hoewel eenvoudig qua vorm, biedt onze oplossing de betreffende bewoners meer privacy; ruimten tussen de locaties worden namelijk opgevuld met aarde en groen zodat er meteen al een stevige isolerende werking vanuit gaat. Die mensen zijn dermate getraumatiseerd, dat een zinnige dagbesteding zeer belangrijk is. Zo kan men vanuit de aarden wanden plantjes laten groeien en verzorgen, en hebben wij ook een goede slaapruijme alsmede een keukentje van de tekenafel laten rollen. De Bever

Architecten is trots op haar verleden, onze hedendaagse ontwerpen maar blijft zich dus ook doorlopend focussen op – mogelijke – architectuurvraagstukken in de toekomst!"

#### ARCHITECTONISCH DNA

Louis Kooken – gemeentearchitect van de stad Eindhoven – ontwierp voornamelijk kerken en kloosters, utiliteitsbouw en fabrieken, woonwijken en woningen (o.a. voor Philips, red.). Hij liet ook de vlag van de gemeente Eindhoven van zijn tekenafel rollen. In 1898 start hij – onder de naam Architectenbureau Kooken – zijn eigen bedrijf.

Kees de Bever treedt in 1921 in dienst bij het architectenbureau van Kooken. Hij trouwt met diens dochter en is vanaf 1933 mede-eigenaar van Kooken en De Bever. Na het overlijden van Kooken opereert het bedrijf onder de naam Architectenbureau De Bever.

In 1965 – het jaar waarin Kees komt te overlijden – nemen Leo en Loed de Bever het familiebedrijf over. Leo de Bever, de kleinzoon van Kooken, blijkt een natuurtalent te zijn en werpt zijn licht op bij wereldberoemde bureaus als Gio Ponti in Milaan en Marcel Breuer in New York.

Stefan de Bever is sinds 1997 betrokken bij het architectenbureau. Eerst enkel als architect, maar later (in 2000 neemt hij het bedrijf over van zijn vader en oom, red.) ook als eigenaar. In 2008 is ook Stefans vrouw Heleen van Heel – architect – toegetreten tot de directie.

#### DE BEVER ARCHITECTEN

Paradijslaan 72  
5611 KR Eindhoven  
T. (040) 244 59 87  
I. [www.debeverarchitecten.nl](http://www.debeverarchitecten.nl)  
E. [info@debeverarchitecten.nl](mailto:info@debeverarchitecten.nl)